Proyecto social
La música como expresión Tagüicense

Documento de carácter institucional
Sabana de Torres, Santander – Colombia

Elaborado: Herlinda Ortiz Acevedo
Verificado: Expertos en música y otros proyectos similares
Autorizado: Consejo directivo, 2025

Objetivo

Utilizar la música como herramienta para fortalecer las habilidades emocionales y sociales de niños y jóvenes, promoviendo su desarrollo personal y social, al mismo tiempo que se generan espacios de convivencia y expresión artística en la Institución Educativa El Tagüí de Sabana de Torres Santander.

Descripción

El proyecto consiste en trasladar por escalas la banda institucional, desde marcial a musical, Latina y finalmente musical show, en el que los participantes logren el dominio de instrumentos desde diversas líneas (vientos, percusión y otros). Se incluirán talleres de orden de mando, trabajo en equipo, habilidades emocionales y sociales que utilicen la música para mejorar la empatía y la comunicación. Todo lo anterior, con objetivos claros de realizar presentaciones o actividades que involucren a las familias y a la comunidad para generar un ambiente de inclusión y apoyo.

1. Estructura del proyecto

- Identificación de la comunidad y los beneficiarios.
- Promover en todos los estudiantes de secundaria la participación en la música y obtener habilidad para trabajar en equipo.
- Realizar convocatoria de posibles interesados, centrado en niños y jóvenes de entre secundaria y media.
- Reclutar voluntarios con habilidades musicales y experiencia en trabajo comunitario.
- Parametrizar las políticas para admisión y continuidad de los educandos en el proceso.
- Contar con el apoyo de las familias durante la vinculación de todo el proyecto.
- Establecer horarios claros y dentro de los tiempos que permita claridad entre la alternancia de los resultados académicos y musicales.
- Proporcionar resultados.

Objetivos específicos

- Crear una red de apoyo emocional que involucre a las familias, generando un ambiente positivo en la comunidad.
- Desarrollar habilidades artísticas y de comunicación en los jóvenes, preparándolos para ser promotores de cambio en su entorno.
- Reconocer la música como parte fundamental de expresión y/o habilidades en los estudiantes tagüícenses.
- Establecer cambios curriculares que permitan mayor intensidad horaria en el proyecto.
- Fomentar el desarrollo emocional y social de los participantes mediante el aprendizaje de la música.
- Fortalecer el trabajo en equipo en ambientes de presentaciones sociales y de competencia.

Actividades del proyecto

- Clases de Música: Clases semanales por instrumentos teniendo en cuenta los equipos de trabajo.
- Composición y Creación Musical: Talleres de organización y montaje de letras con apoyo de un profesional, enfocadas en la creación de melodías que permitan a los jóvenes expresarse.
- Sesiones de Habilidades Sociales: Talleres sobre empatía, comunicación, autorregulación y resolución de conflictos utilizando actividades musicales y lúdicas.
- Búsqueda de recursos para adquirir instrumentos, accesorios u otros que permita fortalecer el proyecto y ampliar espacio para vincular nuevos estudiantes al proyecto.
- Eventos Comunitarios: Presentaciones en los que los participantes puedan mostrar el progreso a sus familias y comunidad.
- Círculos de Convivencia: Espacios de diálogo en los que los jóvenes puedan hablar sobre sus experiencias, emociones y expectativas mientras establecen estrategia para las metas propuestas en equipo.

Recursos necesarios

- Instrumentos musicales.
- Espacios dentro de la jornada escolar para realizar clases y ensayos.
- Profesionales de apoyo para dar continuidad al proyecto musical.
- Un líder general que direccione el proyecto al cumplimiento de los objetivos.
- Voluntarios con habilidades en música, psicología y pedagogía.
- Materiales para actividades de habilidades sociales y creación de repertorio musical.

2. Políticas para admisión y continuidad de los estudiantes en el proyecto.

Admisión

Nivel Educativo: Pueden participar niños y jóvenes entre sexto y undécimo, matriculados de la jornada mañana de la Institución Educativa El Tagüí.

Interés y Compromiso: Los aspirantes deben demostrar interés en la música y disposición para participar activamente en ensayos, presentaciones y actividades del proyecto dentro de la jornada o fuera de ella y deberá acatar las órdenes impartidas por el docente o profesional en música que se encuentre como líder en su momento.

Prueba de Aptitudes: Se realizará una audición o evaluación básica para conocer el nivel musical del aspirante y asignarle un grupo adecuado según sus habilidades.

Disponibilidad de Tiempo: El estudiante debe comprometerse a asistir puntualmente a los ensayos y actividades programadas, cumpliendo con el horario establecido.

Autorización de Padres o Acudientes: Los menores de edad deben presentar una autorización firmada por sus padres o acudientes, aceptando las normas del proyecto.

Respeto: Se espera que los participantes mantengan una actitud de respeto hacia sus compañeros, docentes y el equipo de trabajo, promoviendo un ambiente armonioso.

Disciplina: En caso de recibir una segunda sanción por parte de comité de convivencia, el estudiante será excluido del proyecto y deberá hacer entrega los elementos que tenga bajo su cuidado por lo que resta del año escolar.

Cuidado de los Instrumentos y Materiales: En caso de utilizar instrumentos o equipos proporcionados por el proyecto, el estudiante deberá hacer un uso adecuado y responsable de los mismos al igual que la compra de ciertos

accesorios de uso personal y de los arreglos que este requiere mientras se encuentre bajo su cuidado.
Por otra parte, si los instrumentos son de propiedad del estudiante, la institución se exime de responsabilidades por pérdida, daños, cuidado y mantenimiento de estos.

Cumplimiento Académico: La participación en el proyecto no debe afectar el rendimiento académico del estudiante; se fomentará un equilibrio entre la música y el cumplimiento de sus deberes escolares por lo que el reporte de 3 o más asignaturas en desempeño bajo, será objeto de pausa dentro del proyecto entre tanto se evidencien mejores resultados.

Proceso de Inscripción: Los interesados deben diligenciar un formulario de inscripción y, si es necesario, asistir a una entrevista con los responsables del proyecto para leer el objeto de este.

Periodo de Prueba: Los nuevos integrantes tendrán un periodo de prueba de tres sesiones de trabajo con el instructor para evaluar su adaptación al grupo y confirmar su permanencia en el proyecto.

Estímulos

- Todos los estudiantes que sean parte del proyecto contarán con la exoneración de todas las acumulativas y/o talleres según asignatura, proporcionando un desempeño integral como parte de su proceso por un valor del 30% del periodo. Exceptuando, aquellos estudiantes que sean reportados por coordinación académica por ser considerados pausados o excluidos tal y como se define en el subtítulo de *admisiones*.

- Al momento de la vinculación curricular de otras asignaturas previo al inicio de cada periodo escolar, bajo el estudio de directivos, se establecerá con exactitud el valor del % que corresponde.
- Se desarrollarán viajes para encuentros musicales permitiendo a los estudiantes fortalecer sus habilidades emocionales y sociales, promoviendo su desarrollo personal y social.
- Reconocimiento ante la comunidad educativa por pertenecer al proyecto y convertirse en sujeto de cambio para su entorno.

3. Evaluación y seguimiento del proyecto

- Realizar entrevistas a los participantes y sus familias para medir el impacto en la autoestima, la integración social y el desarrollo de habilidades emocionales.
- Evaluar el progreso musical de los participantes mediante presentaciones y trabajos creados durante el proyecto.
- Monitorear la participación y asistencia para asegurar el compromiso de los beneficiarios y ajustar las actividades según las necesidades.

Resultados esperados

- Mejora en la autoestima y autoconfianza de los niños y jóvenes participantes.
- Mayor vinculación de las familias a las actividades programadas por la Institución.
- Incremento en la cohesión social de la comunidad mediante actividades artísticas colectivas.
- Reducción en el índice de conflictos entre jóvenes al desarrollar habilidades de empatía y trabajo en equipo.
- Creación de grupo musical que pueda avanzar más allá del proyecto, generando un impacto sostenible.
- Conformación de banda musical show.

Sostenibilidad

- Establecer alianzas con empresas locales, y escuelas de música que puedan contribuir con instrumentos y financiamiento de expertos en música.
- Capacitar a jóvenes con la finalidad se asumir roles de liderazgo en el proyecto, dándoles herramientas para que continúen las actividades de forma independiente en el futuro.
- Integrar actividades con la comunidad educativa para fortalecer financiación en nuevos instrumentos y otros accesorios como parte de la escenografía y puesta en escena del proyecto en general.
- Continuar con el aporte por parte de los recursos propios institucionales para el sostenimiento de los instrumentos actuales y futuros.